

## PROGRAM STUDIÓW

### Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 6 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2024 poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się dla kierunku taniec	Kierunkowy kod efektu uczenia się
<b>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent</b>			
P6U_W	<b>w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych</b>		
	P6S-WG	Zna w zaawansowanym stopniu zasady dotyczące realizacji prac artystycznych, związanych z realizowaną specjalnością w tym rozumie zasady poruszającego się ciała w odniesieniu do dzieła sztuki – corpus cognitus	T1_W01
		Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych, w tym zależności pomiędzy anatomią, biomechaniką oraz fizjologią człowieka, tańcem oraz ruchem scenicznym	T1_W02
	<b>w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:</b>		
	P6S_WG	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii teatru tańca, reprezentatywne dzieła oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	T1_W03
		Posiada znajomość stylów w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze	T1_W04
		Rozumie tendencje rozwojowe z zakresu realizowanej specjalności	T1_W05
		Zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności oraz specyfikę związaną z zawodem artysty tancerza	T1_W06
		Rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami w zakresie realizowanej specjalności wykorzystuje nabytą wiedzę do celów wykonywanego repertuaru	T1_W07
		Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	T1_W08

		Orientuje się w podstawowej problematyce dotyczącej finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty – tancerza	T1_W09
<b>Umiejętności - absolwent</b>			
	<b>w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:</b>		
P6U_U	P6S_UW	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	T1_U01
	<b>w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:</b>		
	P6S_UW	Potrafi oddać istotę konstrukcji tekstu scenariusza oraz samodzielnie oceniać tekst dzieła i możliwości jego adaptacji dla teatru tańca	T1_U02
		Potrafi wykonywać reprezentatywny repertuar w zakresie realizowanej specjalności	T1_U03
		Potrafi w podstawowym zakresie interpretować i rozumieć technologie realizacji widowisk filmowych, telewizyjnych i teatralnych oraz stosować zasady i techniki adaptacji utworów i ich przekształcenia na język teatru tańca	T1_U04
	<b>w zakresie umiejętności kreacji artystycznej:</b>		
		Potrafi realizować własne prace artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	T1_U05
	<b>w zakresie umiejętności improwizacyjnych:</b>		
	P6S_UW	Potrafi kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu	T1_U06
	<b>w zakresie umiejętności warsztatowych:</b>		
	P6S_UW P6S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywnie techniki artystyczne dla ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiając ciągły rozwój przez samodzielną pracę	T1_U07
	<b>w zakresie umiejętności werbalnych:</b>		
	P6S_UK	Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z realizowaną specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych i różnych źródeł	T1_U08
		Posiada umiejętność ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat kwestii dotyczących podstawowych tematów ogólnohumanistycznych oraz podstawowe umiejętności językowe pozwalające na prawidłową realizację repertuaru w zakresie studiowanej dyscypliny	T1_U09

w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:			
	P6S_UK	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	T1_U10
		posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	T1_U11
	w zakresie organizacji pracy:		
	P6S_UO	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	T1_U12
		współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	T1_U13
	w zakresie uczenia się:		
	P6S_UU	samodzielnie planować rozwój i realizować cele uczenia się oraz doskonalić umiejętności artystyczne przez całe życie	T1_U14
Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P6U_K	P6S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	T1_K01
		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	T1_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		
	P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej tancerza w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	T1_K03
		samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	T1_K04
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P6S_KK	efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, empatii, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	T1_K05
	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	T1_K06
		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	T1_K07

	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P6S_KO	wypełniania roli społecznej absolwenta specjalności tancerza teatru tańca	T1_K08
	P6S_KR	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	T1_K09
		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	T1_K10